REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Zé Carioca

CÓD. 0002
Abril Jovem
2110
R$ 2,10

EM RITMO DE REGGAE

ISSN 0104-3404
02110
9 770104 340005

Se Lig nesta novidade.

GIOVANNI, FCB

Novas canetinhas **Prestocolor Lig** Faber-Castell.

Você pinta, junta uma canetinha na outra e elas viram brinquedo. Se lig nessa. Dê asas à sua imaginação com as canetinhas Prestocolor Lig.

FABER-CASTELL®

since 1761

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

A RECOMPENSA

PIU-PIU! PI-RI-PIU!

SERÁ QUE ELE TAMBÉM VOA?

B970238 - ZC2110/1

VIRAM ALGUM PASSARINHO POR AÍ?

S-SÓ VOCÊ!

DROGA! PI-PI-RI-PI! PIU-PIU!

VOU LIGAR PRO JUQUERI!

PERAÍ, NESTOR! VAMOS VER DO QUE SE TRATA!

PI-RI-PI- ♪ PIU! ♪

QUE AGÜINHA GOSTOSA! SOU UM PASSARINHO FELIZ!

CHAP!

CHAP!

CHAP!

LIGA PRO JUQUERI, NESTOR!

EI!

ESTÃO PENSANDO QUE EU TÔ MALUCO? TÔ NÃO...

CLARO QUE NÃO!

É QUE A *TIA AFONSA* VEM ME VISITAR! FOI ELA QUEM ME DEU ESTA *BANHEIRA DE PASSARINHOS!*

TÁ COMEÇANDO A FAZER SENTIDO...

ACHO!

MINHA TIA AMA OS PASSARINHOS! NÃO POSSO DESAPONTÁ-LA COM UMA BANHEIRA VAZIA!

UÉ... POR QUE NÃO?

O QUE ELA VAI PENSAR DE MIM?

QUE SOU UM *DESALMADO*? QUE NÃO GOSTO DE PASSARINHOS?

ELA SUPERA ESSE CHOQUE!

É! TEM RAZÃO! MAS VOU PERDER A *RECOMPENSA*!

RECOMPENSA?

QUANDO A TITIA GOSTA DE UM SOBRINHO, ELA VAI LOGO *RECOMPENSANDO*!

PI-RI-PIU!

OLHA LÁ UM PASSARINHO!

EPA!

VAMOS PEGAR O BICHINHO!

PERALÁ!

?

TEM ALPISTE, AFONSINHO?

É PRA JÁ!

LOGO...

CHIP!

ESTÁ DANDO CERTO! LÁ VEM A RECOMPENSA!

PSST!

QUIETOS! ELE VAI SE EMPANTURRAR E, DEPOIS, TOMAR *AQUELE* BANHO!

POR QUÊ?

NHAC! GLUP! NHAM!

VLUP!

POR CAUSA DA MINHA PLACA!

AH!

?

PISCINA GRÁTIS

MAS...

TÔ FORA!

PISCINA GRÁTIS

EI! VOLTE AQUI, FOLGADO! SERROU O ALMOÇO E AGORA SAI FORA?

PARECE VOCÊ!

PISCINA GRÁTIS

AGORA FIQUEI NERVOSO! UMA *REDE*, AFONSINHO!

PIU!

O ÚNICO PASSARINHO DO PEDAÇO NÃO QUER TOMAR BANHO... VOU TENTAR OUTRA COISA!

MOÇO! VOCÊ TEM ALGUM PÁSSARO QUE GOSTE DE TOMAR BANHO?

TENHO, SIM!

CASA DE AVES

É AQUELE ALI! ELE NÃO PODE VER ÁGUA QUE FICA DOIDO!

ESQUISITO... MAS VOU LEVAR!

NISSO...

CUIDADO, ZÉ! O GALHO ESTÁ...

CUREC!

...QUEBRANDO!

IAU!

PRI!

VAP!

PEGOU!

QUE BOM!

CHIP! PIU! PRI!

TÁ QUASE NA HORA!

RÁPIDO!

DEPOIS...

OH! O QUE VEJO?

OI, TITIA! SURPRESA, NÉ?

FICA QUIETO, PESTE!

PIP!

CHIP!

GRR...

PRI!

UM PASSARINHO TOMANDO BANHO COM XAMPU?

RÊ!

GRRR! PIU! CHIP!

E COM DIREITO A SECADOR DE PENAS!

GLUP!

VRRRR!

MAS ESSE É UM... CANÁRIO XURUPITENSIS! ELE *ODEIA ÁGUA!*

AH, É?

E QUANDO SE MOLHA, FICA TÃO *BRAVO* QUE ATACA SEM PIEDADE!

PIU! PIC! GRR!

IAU!

PIU!

PIU!

HUM... JÁ VI QUE NÃO ENTENDE NADA DE PÁSSAROS, SOBRINHO!

RÊ!

CHIP! AI! UI! PIU!

VOU ENVIAR PARA VOCÊ UMA COLEÇÃO DE CINQÜENTA VOLUMES... *TUDO SOBRE OS PÁSSAROS!*

VOU LER TODOS!

ASSIM...

OI, PESSOAL! JÁ VI QUE NÃO CONSEGUIRAM NADA!

BEM...

MAS EU RESOLVI O PROBLEMA! USEI A CABEÇA! EI! O QUE HOUVE COM A SUA?

NÃO ENCHE!

NÃO PRECISA MAIS, NESTOR! A TITIA JÁ VEIO... E JÁ FOI!

NÃO?

E O QUE EU FAÇO COM *ELE*?

?!

O MOÇO DA LOJA ME DISSE QUE O DANADO NÃO SAI DA ÁGUA NEM A PAU! ALGUÉM SE HABILITA?

ESQUARR!

MÃE!

ZUM!

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

AS NOTÍCIAS CORREM!

QUE BELEZA DE CÃO! VOCÊ O TRATA COM ALGUMA ALIMENTAÇÃO ESPECIAL?

GRRR! O PAPAGAIO!

BBB0171-RZ&185711-ZC 2110/2

O QUÊ? ELE COME PAPAGAIOS? QUE MALDADE! COM LICENÇA!

ESPERE! NÃO É NADA DISSO! EU...

GRRR! VOCÊ SÓ ME APRONTA CONFUSÃO!

MAS EU NÃO FIZ NADA!

POR QUE TROUXE ESSE MALANDRO PRA CÁ?

COMO SÓCIA DO CLUBE, EU TENHO DIREITO! E O ZÉ É O MEU NAMORADO!

E EU NÃO IA PERDER A CHANCE DE VER O ÁTILA ATRÁS DAS GRADES!

AUUUUU! GRRR!

QUE GRACINHA! RECONHECEU VOCÊ... E ESTÁ COM SAUDADES!

VEJA SE NÃO ME APRONTA AQUI, OU PONHO VOCÊ NA **JAULA** COM ELE E TOCO A SINETA DO JANTAR! ENTENDEU?

GLUP!

NÃO LIGA PRO PAPAI! ELE ANDA MUITO IRRITADO! ESTÁ ATÉ MAIS MAGRO! NÃO SEI O QUE ACONTECEU!

BEM! VOU APROVEITAR PRA TIRAR A BARRIGA DA MISÉRIA!

EI, GARÇOM!

PERDI MEU ISQUEIRO DE OURO, CRAVEJADO DE BRILHANTES!

SINTO MUITO, SENHOR!

UMA NINHARIA, MAS TINHA VALOR SENTIMENTAL! DOU UMA RECOMPENSA A QUEM O ENCONTRAR!

DIREI AOS OUTROS, SENHOR!

OBA! É A MINHA CHANCE DE FATURAR! VOU ACHAR ESSE ISQUEIRO E EMBOLSO A RECOMPENSA!

COM LICENÇA, ROSINHA! TENHO UNS NEGÓCIOS A TRATAR!

VOCÊ? AQUI? ZÉ...

E...

DROGA! ESSA COISA TÁ ME DANDO TRAB... É MELHOR DESISTIR!

É VERDADE?

SIM, ROCHA! VOCÊ PERDEU TUDO!

E EM APENAS QUATRO MESES!

PUXA! ENTÃO, DE AGORA EM DIANTE, TUDO VAI SER DIFERENTE!

NÃO SEI SE VOU ME READAPTAR...

PUXA! O SOGRÃO TÁ FALIDO!

MINHA BOCA-LIVRE ACABOU! E A ROSINHA VAI QUERER QUE EU ARRANJE UM EMPREGO!

UTIQUE

MINHA NOSSA! ELA TÁ NA BUTIQUE DO CLUBE!

MAIS ALGUMA COISA?

HUM... VOU EXPERIMENTAR ESTA BLUSINHA!

COM LICENÇA! QUERO VER SE ELA COMBINA COM A COR DO MEU BICO!

EI!

ESCUTA AQUI! PÁRA DE COMPRAR ESSE MONTE DE ROUPAS! ESCUTEI UMA CONVERSA DO SEU PAI! ELE PERDEU TODA A GRANA!

NÃO PODE SER!

E AGORA?

ORA... EU ACEITO SÓCIOS NOS MEUS NEGÓCIOS! 'XÁ COMIGO!

O ROCHA VAZ FALIDO?! O MEU DINHEIRO ESTÁ TODO NO BANCO DELE!

VOU RETIRAR TUDO E AVISAR O PESSOAL! TODO MUNDO TEM CONTA LÁ!

EI! AONDE FOI A VENDEDORA?

DEIXA PRA LÁ! VAMOS EMBORA!

GOZADO... TODO MUNDO FALA BAIXO QUANDO EU PASSO! O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?

E AÍ, DR. JAPI CARETA? COMO ESTAMOS?

BZZZ!

ESPERO O SENHOR AMANHÃ, NO MEU ESCRITÓRIO, PRA ASSINARMOS A SOCIEDADE NO NOVO SUPER-MERCADO E...

QUE DECEPÇÃO, ROCHA VAZ!

QUERER LEVAR UM AMIGO SEU PRO BURACO! FRANCAMENTE!

DO QUE ESTÁ FALANDO? ESPERE!

TELEFONE, SR. ROCHA VAZ!

MAS... ESTÁ BEM! EU ATENDO!

COMO ASSIM? AS AÇÕES DAS MINHAS EMPRESAS ESTÃO DESPENCANDO? NÃO PODE SER! POR QUÊ?

OLHA ELE ALI, MASTIGANDO O TELEFONE!

ESTÁ DESESPERADO!

NÃO FICA ASSIM, PAPAI! EU POSSO TRABALHAR!

MAS DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO? FICOU TODO MUNDO DOIDO?

ORA, SOGRÃO! PODE SE ABRIR COM A GENTE! ESCUTE! QUANDO DISSE QUE PERDEU TUDO EM QUATRO MESES!

EU DEVIA SABER! ISSO É COISA SUA!

DR. A. P. TITE! POR FAVOR, VENHA CÁ!

POIS NÃO, ROCHA!

DIGA PRA ELES O QUE EU PERDI!

AH, SIM! DEZESSEIS QUILOS EM APENAS QUATRO MESES DE DIETA! O ROCHA FOI UM BOM PACIENTE!

GLUP!

MAS POR QUE NÃO CONTOU QUE ESTAVA FAZENDO REGIME? FIQUEI TÃO PREOCUPADA...

PRA VOCÊ DIZER PRA ESSE PAPAGAIO E ELE VIR DEBOCHAR DE MIM? GRRR! EU TE PEGO!

COITADO DO ROCHA! FALIU E PERDEU O CONTROLE! COITADO! TSS, TSS!

TENHO QUE DAR UM JEITO NESSA HISTÓRIA!

SAIBAM QUE MANDEI MEU CORRETOR COMPRAR TODAS AS **MINHAS** AÇÕES QUE VOCÊS ESTÃO VENDENDO A PREÇO DE BANANA!

O QUÊ?

ERA SÓ UM TRUQUE, HEIN? COMPRA NA BAIXA PRA FORÇAR A SUBIDA DAS AÇÕES!

VAI GANHAR UMA FORTUNA!

E EU VENDI AS MINHAS COM PREJUÍZO! QUERO UM TELEFONE! SAIAM DA FRENTE!

OLHA O NÍVEL!

TÔ POUCO LIGANDO! E ESSE TELEFONE É MEU! ESTOU AVISANDO...

POU! TUM! É MEU! LARGA! GRRR!

PRONTO, PAPAI! TUDO RESOLVIDO! AGORA NÃO PRECISA MAIS PERSEGUIR O ZÉ!

(PUF!) FOI POR POUCO!

GRRR! NÃO ME FALE DESSE IMBECIL!

MAS ONDE ELE SE METEU? TAVA FUGINDO E DESAPARECEU... COITADINHO!

PUXA! QUE COISA!

COM LICENÇA! VOCÊS VIRAM O... EPA!

ZÉ... COMO SE METEU AÍ?

SEI LÁ! MAS, SE EU CONSEGUIR PRENDER A RESPIRAÇÃO, QUEM SABE ESSA FERA NÃO REPARA EM MIM ATÉ DEPOIS DO JANTAR?!

URSO

fim

O ORIENTE QUE SE CUIDE, O TIO PATINHAS ESTÁ CHEGANDO!

© Disney Enterprises, Inc.

Abril Jovem

nas bancas

Mais uma vez o Pato Donald se meteu numa enrascada e fugiu do Tio Patinhas com o Pardal e os seus sobrinhos. E sabe onde eles vão parar? No Oriente! Lá eles entram numa aventura muito perigosa, entre castelos medievais e cavaleiros andantes. Essa história é das arábias! Você não pode perder.

WALT DISNEY

ZE CARIOCA

CAI, BALÃO, CAI!

NESTOR, VOCÊ TÁ DORMINDO?

QUE É QUE VOCÊ ACHA?

B 080 36-RZC 185 I/I-ZC 210/3

ENTÃO CONTINUA! SÓ QUERO SUA **COBERTA** EMPRESTADA!

TÁ! PEGA LOGO! ZZZ

VUP!

?

DEVE SER SONHO! O ZÉ NÃO IA FAZER UMA COISA DESSAS... AINDA MAIS TÃO **CEDO!**

PERAÍ! ELE PEGOU **MESMO!** É O FIM DA PICADA!

NESTOR!

ESCUTA AQUI, ZÉ... QUE BRINCADEIRA É ESSA?

E EU LÁ TENHO TEMPO PRA BRINCAR? ESQUECI DE LEVAR O *LENÇOL*, TAMBÉM!

O QUE É QUE VOCÊ VAI FAZER COM O MEU LENÇOL E A MINHA COBERTA?

O MESMO QUE COM AS OUTRAS!

NOSSA!

PEGUEI EMPRESTADA A DO PEDRÃO, DO AFONSINHO E DE TODO MUNDO QUE TEM ROUPA DE CAMA!

E O QUE...

VOU FAZER UM *BALÃO!*

PIROU!

NÃO! SÓ TÔ LOUCO DE RAIVA!

AQUELE IMBECIL, IDIOTA E ENERGÚMENO DO ZÉ GALO... IMAGINE SÓ... DEU PRA SER *BALONISTA!*

E DAÍ?

DAÍ QUE ELE TEVE A *OUSADIA* DE CONVIDAR A ROSINHA PRA UM PASSEIO!

TÁ! E *DAÍ?*

DAÍ QUE EU VOU FAZER UM BALÃO PRA PODER *SEGUIR* OS DOIS!

CRÁS!

ZÉ!

É VERDADE ESSA HISTÓRIA DE PEGAR AS NOSSAS COBERTAS PRA FAZER UM BALÃO?

É, SIM!

VUP!

AH, É? E SABE O QUÊ VOU FAZER COM VOCÊ?

POBRE ZÉ!

VOU QUEBRAR A SUA CARA...

C-CALMA, PEDRÃO! V-VAMOS VIVER SEM VIOLÊNCIA!

...*SE* VOCÊ NÃO DEIXAR A GENTE DAR UMA VOLTINHA QUANDO ELE ESTIVER PRONTO!

ISSO MESMO!

UFA!

TÁ LIMPO, GENTE! MAS SÓ VAI VOAR COMIGO QUEM ME DER UMA MÃOZINHA!

OBA!

MÃOS NAS AGULHAS, TURMA!

EI! ACHO QUE VOU QUERER ENTRAR NESSA TAMBÉM! NUNCA ANDEI DE BALÃO!

DAÍ...

PRONTINHO!

NOSSA, QUE PESO! SERÁ QUE BALÃO É FEITO DESSE JEITO MESMO?

E EU SEI LÁ? FOI A ÚNICA IDÉIA QUE EU TIVE...

TAQUI A CESTA PRA GENTE FICAR!

AH, AH! TÁ PARECENDO MEU BALAIO DE ROUPA SUJA!

PARECE, NÃO! É O SEU BALAIO MESMO!

AGORA TEMOS QUE ENCHER ESTE TRECO COM AR QUENTE!

HAJA AR QUENTE!

VAMOS FAZER UMA FOGUEIRA?

OU VAI SER NO BAFO?

DÁ PRA SACAR QUE VOCÊS NÃO ENTENDEM NADA DE BALÃO! VAMOS USAR ESTA **BUCHA**, ORA!

QUEROSENE

SABEM... PENSANDO BEM... ACHO QUE PERDI A VONTADE DE VOAR!

BALÃO NÃO FOI PROIBIDO?

PODE ATÉ DAR POLUIÇÃO!

ÊÊÊ...

NÃO **CONFIAM** EM MIM? ACHAM QUE EU IA COLOCAR VOCÊS EM **ENCRENCA**?

BEM, NÓS...

CHEGA! QUE BONS AMIGOS EU TENHO... VÃO DEIXAR AQUELE GALO METIDO A BESTA PASSAR A PERNA EM MIM!

ORA, NÓS...

O ZÉ TÁ CERTO! NÃO PODEMOS DEIXAR O ZÉ GALO GANHAR ESSA!

É!

EU SABIA! EU SABIA! *AMIGÕES!*

SEGURA FIRME AÍ, PEDRÃO! E VOCÊ, NESTOR, MANDA BALA NA BUCHA!

TÁ FEITO!

TÁ FUNCIONANDO? FUMAÇA, PELO MENOS, TEM! (COF!)

FOGO!

APAGA! APAGA!

RÁPIDO! É O *MEU LENÇOL* QUE TÁ PEGANDO FOGO!

POUCO DEPOIS...

COMO SERÁ QUE OS BALONISTAS ENCHEM ESSAS COISAS?

VAI VER QUE É NO BAFO!

JÁ SEI, TURMA! ELES USAM UMA *TOCHA A GÁS!*

COMO DESCOBRIU ISSO, AFONSINHO?

USEI A *CABEÇA* E PERGUNTEI PRO ZÉ GALO!

DAI... O ANTENOR DO FERRO-VELHO ME EMPRESTOU ISTO AQUI!

SERÁ QUE RESOLVE?

SE NÃO DER CERTO, EU ENCHO ESSA DRO-GA NEM QUE SEJA NO BAFO!

FUCH!

AH! EU SABIA QUE ALGUÉM IA ME OUVIR!

EI! TÁ FUN-CIONANDO!

LOGO...

PRONTO!

QUE **CALOMBO** É AQUELE ALI?

EU DISSE QUE ISSO AÍ IA PROVO-CAR POLUI-ÇÃO!

É... ***PO-LUIÇÃO VISUAL!***

QUE COISA MAIS FEIA!

SE CONTINUAREM FALANDO ASSIM, EU NÃO DEIXO NINGUÉM ENTRAR!

POR FALAR NISSO... QUEM VAI TESTAR O BICHO?

HÃ... EU TÔ UM POUCO ***CANSADO***... QUE TAL UM DE VOCÊS?

ACHO QUE VAI SER VOCÊ MES-MO, ZÉ! PRESTA ATENÇÃO...

IAU! ACUDAM, SEUS PASPALHOS! SEGUREM O BICHO!

PEGUEI!

TÁ SEGURO!

ZÉÉ! E AGORA?

E EU SEI LÁ?

DÁ UM LUGAR AÍ PRA MIM!

QUE APERTO!

CULPA DO AFONSINHO! A CESTA É DELE!

C-COMO É QUE SE DIRIGE ESTE TRECO?

B-BALÕES NÃO TÊM DIREÇÃO!

NÃO?!

MAS NÃO SE PREOCUPEM! ACHO QUE O AR VAI ESFRIAR, E A GENTE DESCE DEVAGARINHO!

SERÁ QUE DEMORA MUITO?

VIU? JÁ ESTÁ DESCENDO!

É MESMO... DEVAGARINHO...

OBA!

NÃO TÁ MUITO, NÃO!

A GENTE VAI SE ESBORRACHAR!

GLUP!

CALMA! VOU LIGAR A TOCHA DE NOVO!

ALGUÉM TEM FÓSFOROS?

ZUM!

EU TINHA UM AQUI NO BOLSO!

PLOFT!

ACHEI!

OHHH...

AII!

EI, PESSOAL, NADA DE DESÂNIMO! FOI SÓ UM PEQUENO *INCIDENTE!* DA PRÓXIMA VEZ...

EI! ESPEREM! O QUE ESTÃO FAZENDO?

RIP!

RASG!

R-RRAC!

MAS, TURMA... E O ZÉ GALO? E A ROSINHA? EU NÃO MEREÇO ISSO, MEREÇO?

MERECE!

OLHA ELE LÁ!

ZÉ GALO, NÓS FAZEMOS *QUESTÃO* QUE VOCÊ DÊ UM PASSEIO DE BALÃO COM A ROSINHA!

É ISSO AÍ!

?

QUE BALÃO? EU SÓ COMENTEI QUE, SE *TIVESSE* UM, LEVARIA A ROSINHA PRA PASSEAR! O QUE DEU EM VOCÊS?

ÊH, EH!

CALMA, TURMA! EU SÓ TAVA ME *PREVENINDO!*

BLAM!

TUM!

GROF!

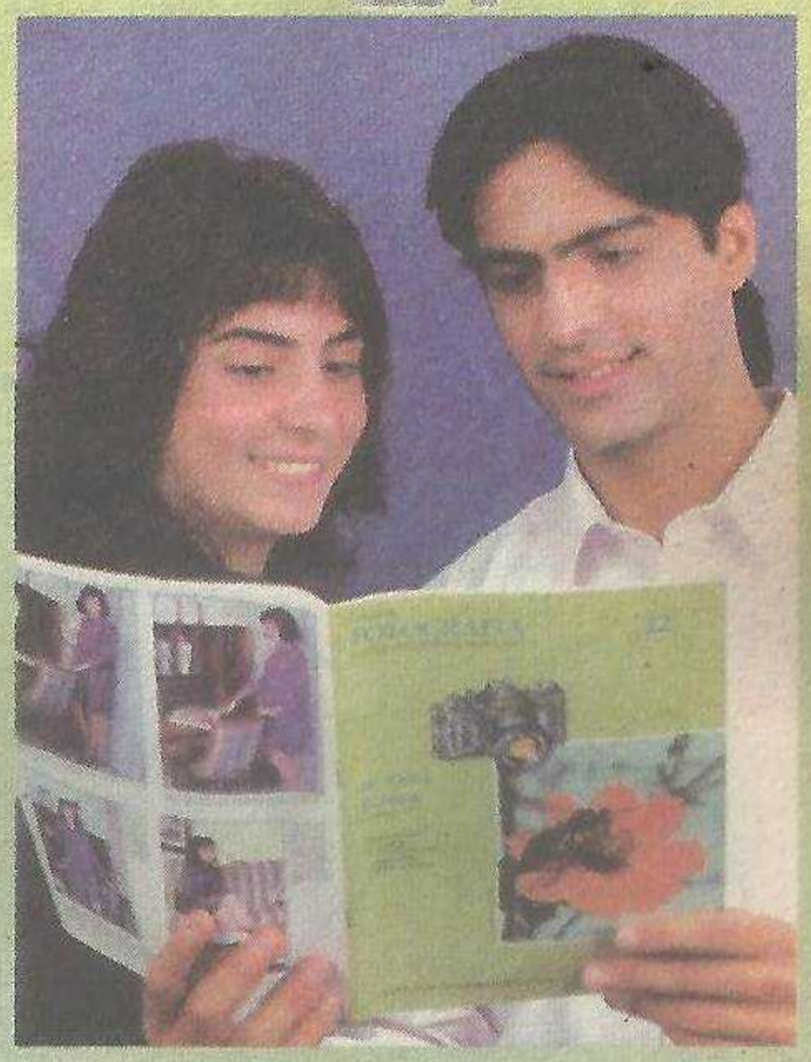
GRR!

NESTE MUNDO SÓ TEM LOUCO!

fim

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

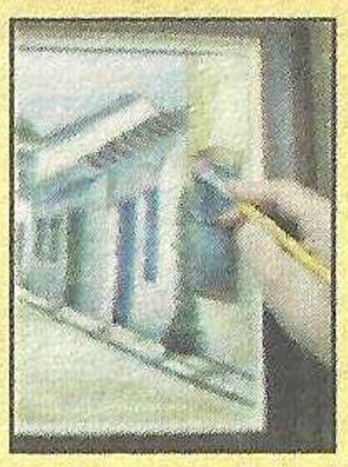
ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

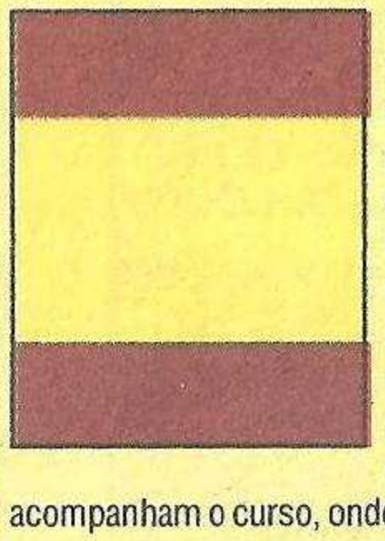
Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA



A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO



Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

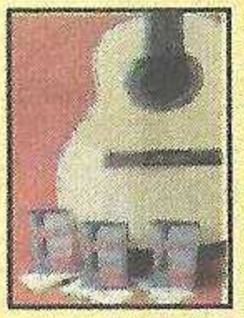
TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO



Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES!

- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- DESENHO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA DIESEL
- SECRETARIADO MODERNO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- AGROPECUÁRIA
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

ZC/2110

_____

Nome: _____

Rua: _____ nº : _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

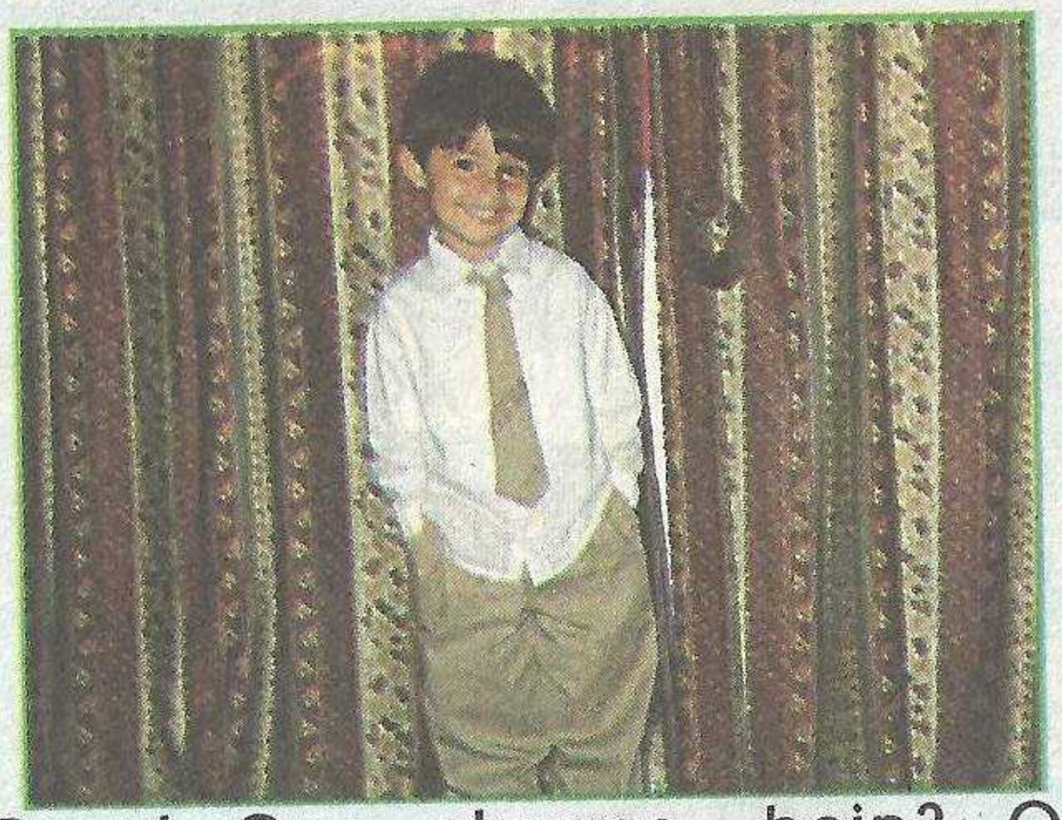
Cidade: _____ Estado: _____

CANTINHO DO ZÉ

Mande suas cartas para:
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP

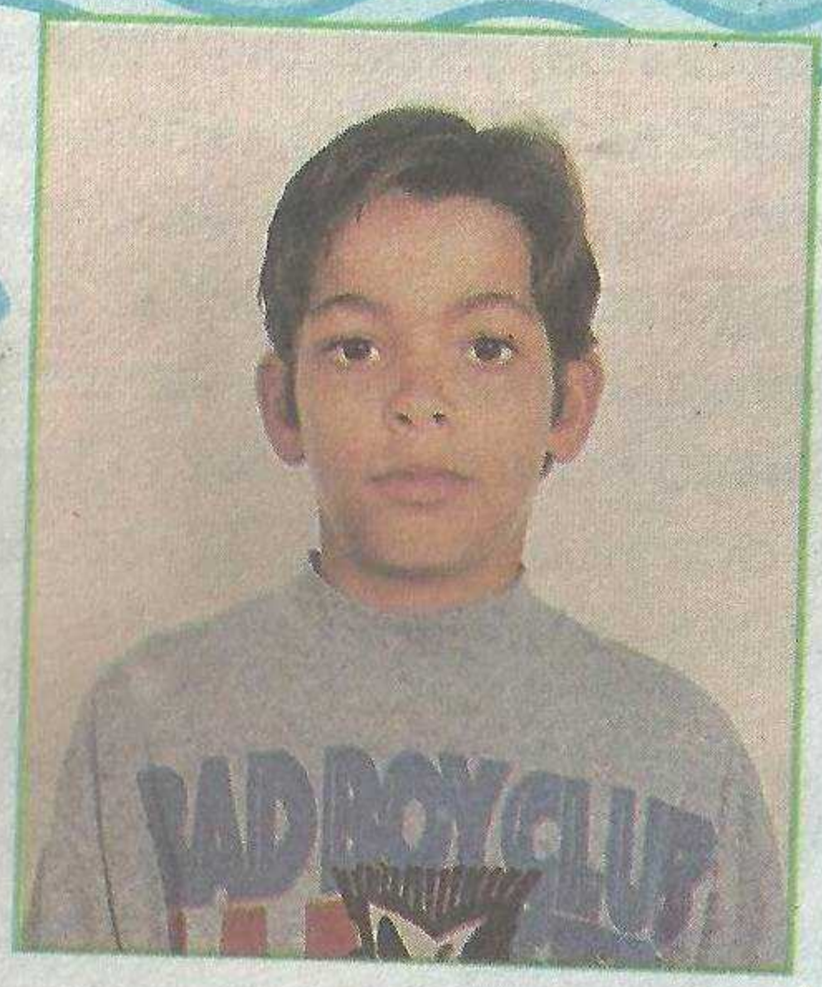
Esta gatinha estudiosa é **Stephanie Shelley P. Tavares** (8 anos), de Fortaleza - CE. Ela é o orgulho do papai Sílvio, major do corpo de bombeiros do Ceará e um antigo leitor e colecionador das revistas Disney. No dia 18 de dezembro, Stephanie vai completar 9 anos. Parabéns antecipado do Zé, linda cearense. É pique, é pique... rá-tim-buuum!

Olha só a carinha da **Beatriz G. da Silva** (1 ano), de São Caetano do Sul - SP. Pelo jeito, ela apronta todas, né? Gostei da foto. Valeu!



Puxa! Que charme, hein? O **Jonathan Siqueira Lima** (6 anos), de São Paulo, tem energia para dar e vender e é corintiano. Chegado, se você gosta de futebol, já é do meu time. Um abraço!

Visite nosso site:
http://www.abriljovem.com.br



O **Carlos Alexandre de Souza Jr.** (12 anos), de Valparaiso de Goiás - GO, é igual a mim... detesta sair da cama. Levanta e vai trabalhar, preguiçoso. Enquanto isso, me estico na rede, falou? Uaaah!

A **Poliana Faria Mareco** (10 anos), de Anápolis - GO, é minha fã número um e seu pai, João Batista, coleciona esta revista desde 1980. É isso aí, galera! Família unida permanece unida e apaixonada pelo Zé. Um grande beijo!

Pelo jeito, você tem o samba no pé, gatinha. Legal! Alegria é essencial. **Arely de Macedo Bona** (12 anos) enfeita as festas de Campo Maior - PI. Valeu pela foto!

NEGÓCIOS: @-MAIL OU CORREIO!

A **Camila Marcon** tem vários números das revistas Pato Donald, Tio Patinhas, Mickey, Almanaque Disney e Zé Carioca, a partir de 1996, para vender, trocar e negociar. Quem estiver interessado escreva para: Trav. Frei Bruno, 48, Joaçaba - SC. Correio eletrônico: camila@softline.com.br

NOVOS CHEGADOS

Renata T. Rodrigues (12 anos), Av. Iraí, 551 - 83321-000 - Pinhais - PR. **Taís Nunes de Rodrigues** (11 anos), R. Rosário do Sul, 611 - 97300-000 - São Gabriel - RS. **Leide Marili Dannehl** (24 anos), R. Dr. Emílio Petry, 187 - 89205-400 - Joinville - SC. **Sílvia Cristina Althoff** (15 anos), R. Lomba Alta - Alfredo Wagner - 88450-000 - Santa Catarina - SC. **Diego Fernandez**, R. José Ferreira Menezes, 126 - 84020-785 - Ponta Grossa - PR.

COMPRA E VENDE

Compra Almanaque Disney 316 e vende Disney Especialíssimo 13 e 23.

Eduardo Calçado
R. Pacuila, 267
08110-080 - São Paulo - SP

QUER TROCAR

Cartões telefônicos: **João Batista Mareco**, Av. Paraguai, 3049 - 75100-120 - Anápolis - GO.

CLUBES

CLUBE DA AMIZADE - Oferece carteirinha, jornal bimestral com notícias variadas, sorteio de brindes, chance de descrever o amigo com quem quer se corresponder e muito mais. Escreva para **Thiago Pereira Duailibe** (15 anos), R. dos Abacateiros, 32, ap. 201 - 65075-000 - São Luís - MA.

FÃ-CLUBE DE ARTISTAS - troca de informações sobre vários ídolos: Chiquititas, É o Tchan!, Spice Girls, Leonardo DiCaprio e outros. Cartas para R. do Trabalhador, 2960, c/10 - 91790-400 - Poá - RS.

CLUBE DINOS - tudo sobre dinossauros. O clube já possui 18 sócios, mais ou menos 30 livros e revistas, três sedes e 150 miniaturas de dinossauros. Quem quiser se associar, escreva para **Jussiê Mützemberg**, R. Alberto Pasqualini, 197 - 95185-000 - Carlos Barbosa - RS.

Aí, galera!

Mande sua carta, com nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril.

Mas atenção: as fotos enviadas para esta seção não serão devolvidas.

Atendimento ao leitor pelo telefone

(011) 3037-4141

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

VIAGEM INESPERADA

Ô ZÉ, VOCÊ ACHA QUE VALE A PENA TUDO ISSO SÓ PRA VER A MATONA?

CLARO! ELA É A MAIOR CANTORA DO MUNDO!

RJ

GALINHÃO

B 88167-RZC 180/11-ZC 2110/14

SEI NÃO... E SE PEGAM A GENTE?

RELAXA! POR ESSES LADOS, NUNCA APARECE NINGUÉM!

AH, É? E AQUELES DOIS ALI?

DEPRESSA! ENTRA AQUI!

E AÍ, VALDÃO? QUANTOS PENETRAS VOCÊ PEGOU?

SÓ DOIS, CARA!

E CADÊ ELES?

MANDEI PRO HOSPITAL!

GLUP!

AINDA NÃO PEGUEI NENHUM, HOJE!

E AGORA?

O JEITO É TIRAR UM COCHILO, DEPOIS A GENTE DÁ O FORA!

HORAS DEPOIS...

ZZZZ

ZZZ

UAH!

VRUM!

EI, ZÉ, LEVANTA!

HÃ? PODE DEIXAR! SEMANA QUE VEM EU PAGO!

ACORDA, ZÉ! AINDA ESTAMOS DENTRO DO CAIXOTE!

É MESMO! VAMOS DAR UMA OLHADA PRA VER SE OS CARAS JÁ FORAM!

EPA!

QUE FOI?

NESTOR... ESTAMOS *VOANDO!*

PRA ONDE SERÁ QUE A GENTE TÁ INDO?

SEI LÁ! SÓ DÁ PRA VER O MAR LÁ EMBAIXO!

DESTA VEZ ENTRAMOS NUMA FRIA!

EU QUE O DIGA... TÔ CONGELANDO!

O QUE É QUE VAMOS FAZER?

DORMIR, ORAS! ESSAS VIAGENS SÃO TÃO CANSATIVAS!

ZZZZ

EI, ZÉ, CHEGAMOS!

RÁPIDO! ENTRA NO CAIXOTE ANTES QUE VEJAM A GENTE!

É A NOSSA CHANCE!

TEMOS QUE SAIR DAQUI O QUANTO ANTES!

GLUP!

EH!

EI, *BROTHER*, TÁXI?

UFA! PENSEI QUE FOSSE A POLÍCIA!

PODE NOS DIZER ONDE ESTAMOS?

AQUI É A JAMAICA, TERRA DO *REGGAE*! VOCÊS NÃO SER *AMERICAN BOYS*?

NÃO! VIEMOS DO RIO DE JANEIRO!

GREAT! FUTEBOL! SAMBA! VENHAM COMIGO!

SOU O TONY! QUERO QUE CONHEÇAM A MINHA TURMA! VAMOS ATÉ EM CASA!

TÁXI

VAMOS PROCURAR A TURMA!

EI, *BROTHERS*, QUE CARAS!

O NIC TÁ DOENTE! NÃO VAI PODER TOCAR COM A GENTE NO FESTIVAL!

NO PROBLEMS, BROTHERS! TROUXE UNS AMIGOS DO RIO DE JANEIRO!

GREAT!

GOOD!

EI, QUE FESTIVAL É ESSE?

É O GRANDE FESTIVAL DE REGGAE! TEM TODO ANO! MAS NÃO SE PREOCUPEM, OS INSTRUMENTOS SÃO NOVOS EM...

UÉ, AONDE ELES FORAM?

ZUNK

VOCÊS NÃO VIRAM O TONY POR AÍ?

ELE DEU UMA SAIDINHA!

DROGA! AINDA PEGO AQUELE CALOTEIRO!

O QUE ACONTECEU? POR QUE VOCÊS SUMIRAM?

EH, EH! É QUE COMPRAMOS OS INSTRUMENTOS A PRAZO E ESTAMOS UM *POUCO* ATRASADOS NO PAGAMENTO!

JÁ OUVI ESSA HISTÓRIA EM ALGUM LUGAR!

MAS VOCÊS NÃO PREFEREM IR PRA UM LUGAR MAIS SEGURO... ISTO É, MAIS TRANQÜILO?

PUXA, TONY, TÔ ME SENTINDO EM CASA!

CLARO! PASSA O DIA INTEIRO SEM FAZER NADA!

POIS VOCÊS VÃO GOSTAR MAIS AINDA QUANDO O FESTIVAL COMEÇAR! É DAQUI A DOIS DIAS! NOSSA BANDA, A ***SLEEPING LIONS***, VAI TOCAR!

QUEM DIRIA? EU TOCANDO NUMA BANDA DE REGGAE?!

E ASSIM...

Festival de REGGAE

NO, BABY DON'T CRY!

DEPOIS...

EI, *BROTHER*, A MASSA DELIROU!

E ATENÇÃO...

...A MELHOR BANDA DO FESTIVAL ACABA DE SER ESCOLHIDA... É A *SLEEPING LIONS*!

E O PRÊMIO É UMA VIAGEM AO RIO DE JANEIRO!

PAFT!

E...

LEGAL, O TONY! DEU AS PASSAGENS PRA GENTE!

Ô! MAS DEPOIS DE TANTO REGGAE EU QUERO MAIS É UM SAMBINHA!

OI, ZÉ! POR ONDE VOCÊ TEM ANDADO? TEM GENTE TE PROCURANDO!

ESSES COBRADORES NÃO DÃO FOLGA!

NÃO É COBRADOR NENHUM, SR. JOSÉ CARIOCA! *SOU EU!*

ROSINHA?!

PODE ME DIZER ONDE ESTEVE TODO ESSE TEMPO? A MATONA É TÃO BONITA ASSIM?

NÃO É NADA DISSO, É QUE...

NÃO VEM COM ESSA HISTÓRIA DE VIAGEM INESPERADA QUE EU NÃO ENGULO MAIS!

COITADO DO ZÉ! AGORA QUE É VERDADE, A ROSINHA NÃO ACREDITA NELE!

Fim

GARGALHADAS EM ALTA VELOCIDADE!

Abril Jovem

nas bancas

CÓD. 0001
Abril Jovem
2146
R$ 2,10

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

© Disney Enterprises, Inc.

ISSN 0104-2092
02146
9 770104 209005

Nem o Donald, nem a Margarida sabem como é que o namoro deles já dura há tanto tempo. Só mesmo a Vovó Donalda pra explicar tintim por tintim como fez para unir estes dois. Você vai se apaixonar por esta história!

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA.

O FANTASMA DO SHOPPING

PUXA! EU QUERIA ABRIR UM CREDIÁRIO PRA COMPRAR UM VENTILADOR, MAS EM TODAS AS LOJAS SOU *CLIENTE ESPECIAL!*

LIQUIDAÇÃO

QUER DIZER... UM CLIENTE ESPECIALMENTE *MALVINDO!*

PROCURADO

POR CALOTES GENERALIZADOS

AH... QUE VENTINHO! NÃO VOU AGÜENTAR OUTRO VERÃO ME DERRETENDO!

B880/06-RZC1846/05-ZCZ11015

BEM... QUEM NÃO ARRISCA, NÃO PETISCA!

ESTOU QUERENDO SEU MODELO MAIS POTENTE!

POIS NÃO!

VOU FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO E... EPA! ESTE APARELHO ESTÁ DESREGULADO!

VUUCH!

DESCULPE, SENHOR... EPA! SUA BARBA!

PROCURADO

POR CALOTES GENERALIZADOS

AHÁ! ZÉ CARIOCA!

GLUP!

PEGA O CALOTEIRO! PEGA!

SABE... DEIXA O VENTILADOR PRA LÁ! QUEM SABE EU ME VIRO COM UMA VENTAROLA DE MÃO?!

É O ZÉ CARIOCA! PEGA!

O ZÉ? ONDE?

AI, AI! É NO QUE DÁ O PREÇO DA FAMA... OU SEJA, NÃO PAGAR POR ELA!

E NÃO VAI DAR PRA FUGIR! PRECISO ME ESCONDER EM ALGUM LUGAR DESTE SHOPPING! MAS ONDE UM PAPAGAIO PASSARIA DESPERCEBIDO?

FECHEM AS SAÍDAS! É HOJE! JUNTANDO TODOS OS CALOTES DELE, VAI SOBRAR ATÉ UM AUMENTO NOS NOSSOS SALÁRIOS!

PRECISO SAIR DAQUI! JÁ CHEGAM OS COBRADORES PRA ASSOMBRAR A MINHA VIDA!

NÃO HÁ MAIS CLIENTES NOS CORREDORES! PRECISO IR PELA SOMBRA...

OH, NÃO! JÁ FECHARAM O SHOPPING!

E MINHAS PENAS ESTÃO ME AVISANDO QUE CORREM PERIGO AQUI DENTRO... BRRR!

MODAS CHIM

Eletrodomésticos

ESTE SERIA O AMBIENTE IDEAL PRA UM FILME DE TERROR... UM MONSTRO PODIA SURGIR E...

GALERIA DE ARTE

¡AAAAU!

ESSA EXPOSIÇÃO DE AMBIENTES SELVAGENS NO SHOPPING VAI ATRAIR A FREGUESIA, SEU COSTA!

NÃO SEI, NÃO... A COISA PRECISAVA DE MAIS MOVIMENTO!

SER ADMINISTRADOR DE SHOPPING NÃO É FÁCIL! AINDA MAIS, DESTE! AI QUE SAUDADES DO TEMPO EM QUE VENDIA PIPOCA NO CINEMA!

(PUF! PUF!) NÃO ENCONTRAMOS O CALOTEIRO! E AGORA, CHEFE?

E EU SEI LÁ! PREPAREM-SE PRA FECHAR!

É A SUA VEZ DE FAZER A ÚLTIMA RONDA!

NÃO! É A SUA! DEIXA DE SER COVARDE!

QUE HISTÓRIA É ESSA? POR QUE NÃO VÃO OS DOIS?

É QUE... A GENTE TÁ COM MEDO, CHEFE! TODO MUNDO SABE QUE ISSO AQUI É ASSOMBRADO! TEM UM FANTASMA QUE...

PAREM COM ESSA HISTÓRIA! SE O PÚBLICO SOUBER DESSE BOATO, ESTAMOS FRITOS! E VOCÊS, TAMBÉM...

(GLUP!) FANTASMA?

EU NÃO DISSE? ERA HORRÍVEL! TINHA BICO AMARELO E PENAS VERDES! E...

PERAÍ! JÁ OUVI ESSA DESCRIÇÃO ANTES!

CRIINCH!

JOSÉ CARIOCA! QUE VERGONHA! FUGINDO DO SEU PRÓPRIO REFLEXO NUM ESPELHO!

PUXA! ACHO QUE ME ESQUECI DE FAZER A BARBA ESTA MANHÃ!

EPA! MAS DESDE QUANDO PAPAGAIO TEM BARBA?

¡AAAU!

DECORAÇÃO

É O FANTASMA! NÃO CHEGAM AS MINHAS CONTAS AQUI NA TERRA, AGORA JÁ ESTÃO QUERENDO ME COBRAR DÍVIDAS COM O OUTRO MUNDO!

QUEM LIGOU A ESCADA ROLANTE? E ME DEIXARAM NA CONTRAMÃO!

¡AAAU!

BONC!

DEI UMA TROMBADA NO TAL FANTASMA... PRA ONDE ELE FOI?

PERAÍ! SE FOSSE UM FANTASMA MESMO, EU O ATRAVESSARIA! É FAJUTO! E DEVE TER UMA BOA RECOMPENSA NO SHOPPING PRA QUEM ACABAR COM ESSE MISTÉRIO!

CHOMP! GLUPT! CRUNCH!

ELE ESTÁ NA LANCHONETE! E COMENDO À BEÇA!

DO JEITO QUE VAI, DEVE SENTIR SEDE LOGO! E TENHO AQUI UMAS PIMENTAS DAS QUE O PEDRÃO USA NA FEIJOADA! VAI SER UM SENHOR REFRESCO!

AAA!

EU NÃO DISSE? PODEM BATER PALMAS PRA MIM, LEITORES!

PARE EM NOME DOS MEUS CREDORES!

ELE ESTÁ INDO PRO SETOR DE DIVERSÕES PRA CRIANÇAS! NÃO ME ESCAPA!

EU VI! ELE ENTROU NO TUBO GIRA-GIRA!

TEM COISAS NA VIDA QUE A GENTE PRECISA AGITAR ANTES DE USAR! VOU DAR UMAS VOLTAS NESSE ESPERTINHO!

EI! NÃO! AÍ DENTRO, NÃO! NÃO ACEITO CARONAS DE ESTRANHOS E...

S-SOCORROOO! PAREM ESTA DROGA!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

NA MANHÃ SEGUINTE, NO ESCRITÓRIO DO ADMINISTRADOR...

...EU TINHA UMA BARRACA NESTE TERRENO BALDIO! QUANDO VOCÊS CONSTRUÍRAM O SHOPPING, DECIDI PERMANECER NA MINHA PROPRIEDADE E...

GRRR!

VOCÊ CAUSOU MUITOS PREJUÍZOS! VOU CHAMAR A POLÍCIA, SEU...

PERAÍ! VOCÊS TÊM UM TESOURO NAS MÃOS...

A HISTÓRIA DESSE CARA É BOA PUBLICIDADE! PENSE SÓ! ELE MORA AQUI DESDE A INAUGURAÇÃO DO SHOPPING, FOI CONFUNDIDO COM UM FANTASMA E...

É MESMO...

E DEVE HAVER UMA BOA RECOMPENSA PRA MIM, POR TER ENTREGUE ISSO TUDO DE PRESENTE A VOCÊS!

LEVANTEI SUA FICHA, RAPAZ! O QUE VOCÊ DEVE AOS LOJISTAS É MUITO MAIS DO QUE EU SONHARIA EM TE DAR! MAS O SEU ESTÁ GUARDADO...

BRILHANTE IDÉIA, CHEFE! O PÚBLICO VEM DE TODO O LADO VER NOSSO HOMEM SELVAGEM E SUA MASCOTE!

CURRUPACO! GRRR!

fim

WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA DEU MOLEZA...

GRRR! O QUE É QUE ESSE PILANTRA QUER AQUI? INTERESSADO EM ARTE ELE NÃO ESTÁ!

ORA, PAPAI! QUE IMPLICÂNCIA! NÃO TÁ NA HORA DE ABRIR A EXPOSIÇÃO?

É MESMO! VOU NA FRENTE!

VEM, ZÉ! VOCÊ ENTRA COMIGO!

MUMMF! GRHHG!

A SUA PASTA, POR FAVOR, SENHOR!

PODE DEIXAR! EU MESMO LEVO!

SÃO AS NORMAS DA CASA! NINGUÉM PODE ENTRAR COM PASTAS OU BOLSAS!

NÃO ME SEPARO DELA, *POR NADA!* É HERANÇA DE FAMÍLIA!

SÓ PODEM SER CONTAS PRA PAGAR! PARE DE CRIAR CONFUSÃO E...

EPA!

E AINDA DIZEM QUE QUEM POUPA TEM!

MAS O QUE É ISSO?

ESTAVA PRETENDENDO JANTAR À MINHA CUSTA

QUE VERGONHA, ZÉ!

SOCORRO! ROUBARAM OS QUADROS DO ZÁS TRAÇO!

O QUÊ?

QUE TRAGÉDIA! QUEM FEZ UMA COISA DESSAS? FECHEM O SALÃO!

DESCULPEM! A EXPOSIÇÃO FOI ADIADA! COM LICENÇA!

ACONTECEU ALGUMA COISA!

SÓ O FAXINEIRO E OS GUARDAS ENTRARAM AQUI! MAS JÁ FORAM REVISTADOS!

AS TELAS NÃO PODEM TER DESAPARECIDO ASSIM!

OI, SOGRÃO! JÁ SAQUEI O PROBLEMA! POSSO AJUDAR?

PODE! PROCURE UM VULCÃO NO BRASIL, E ATIRE-SE NELE!

MAS, PAPAI, O ZÉ É DETETIVE... ELE TEM ATÉ UMA AGÊNCIA CHAMADA MOLEZA!

TINHA QUE SER! DEVE SER MOLE COMO OS MIOLOS DELE! FORA DAQUI!

TÁ CERTO! MAS VOU PEDIR PRA UM AMIGO PÔR UM ANÚNCIO NO JORNAL OFERECENDO UMA RECOMPENSA!

O QUÊ?

CRUNCH!

SEU DENTISTA VAI FATURAR, SE CONTINUAR COMENDO O TELEFONE!

NINGUÉM DEVE SABER DISSO! NÃO QUERO ESCÂNDALOS! POSSO ATÉ CONTRATAR VOCÊ!

SÓ QUE NÃO VAI SER TÃO FÁCIL ASSIM! SE EU ACHAR OS QUADROS...

...O SENHOR TEM QUE ME DAR UMA FORÇA NO NEGÓCIO QUE QUERO ABRIR! E JÁ TENHO UM SUSPEITO!

FEITO! E QUEM É?

O SENHOR, É CLARO!

COMO É QUE É?

CLARO! OS QUADROS NÃO ESTAVAM NO SEGURO? O SENHOR PAGA, E FICA COM O TROCO! GRANDE GOLPE, SOGRÃO! NÃO É PRA EU SUSPEITAR?

NÃO!

PORQUE, SE EU FOR O CULPADO, VOU PRA CADEIA, E VOCÊ NÃO RECEBE PELO SERVIÇO!

(GLUP!) GRANDE ARGUMENTO!

CHEGA DE CONVERSA FIADA! COMECE A PROCURAR AS PISTAS!

UAH! MAS ISSO DÁ TRABALHO!

VOCÊ NÃO VAI FAZER NADA?

HUM... JÁ SEI!

O LADRÃO SÓ PODE TER ENTRADO E SAÍDO POR ESSA GRADE DE TUBULAÇÃO DE AR!

NÃO SEJA RIDÍCULO! NEM CAMUNDONGO PASSA POR AÍ!

SUA OPINIÃO É DE AMADOR! SEI DO QUE TÔ FALANDO!

É?

CLARO! ELE PODE TER UM REDUTOR CATATUTÔMICO, DE TAMANHO CONVERSÍVEL, PRA AUMENTAR E DIMINUIR, E...

...TENHO CERTEZA DE QUE O CRIMINOSO AINDA TÁ ESCONDIDO NA TUBULAÇÃO!

ENTÃO PROVE!

FÁCIL! É SÓ REVERTER O AR!

EPAAA!

DESLIGUE ISSO!

TÁ DIFÍCIL!

PRONTO! A NATUREZA RESOLVEU O PROBLEMA!

A NATUREZA? VOCÊ É QUE VAI ACERTAR CONTAS COM ELA... COM UMA NATUREZA MORTA! QUER PÔR FOGO NA GALERIA, É?

QUE CLIENTE DIFÍCIL!

PEGA O PILANTRA! PEGAAAA!

EU MANDO A CONTA DEPOIS!

EI! CUIDADO!

SEU... SEU DESASTRADO!

AIIII!

ROCH!

AIIIIII! TÁ QUENTE!

DEVE SER ALGUM PRODUTO QUÍMICO, TIPO ÁCIDO, MAS...

DROGA!

MATERIAL DE LIMPEZA É QUE NÃO É! EPA! TEM UNS TRECOS AQUI DENTRO!

PARE!

AIIIII!

VIVAA! UM DOS *MEUS* SALGADINHOS FEZ O SERVIÇO!

GRRRR!

EI! VOCÊ... É O SECRETÁRIO DO ZÁS TRAÇO!

QUE É UM PÃO-DURO DE MARCA MAIOR! ME PAGA UMA MISÉRIA!

MAS VOCÊ DERRETEU OS QUADROS DELE?

BAH! AS TELAS QUE EU ENTREGUEI ERAM FALSAS!

"AS VERDADEIRAS EU IA VENDER E FATURAR UMA NOTA!"

FSSSSS!

ENTÃO, AS TELAS VERDADEIRAS NUNCA ESTIVERAM AQUI?! GRANDE TRUQUE! SUMAM COM ESSE PILANTRA!

E AÍ, SOGRÃO? LEMBRA DO NOSSO TRATO?

INFELIZMENTE, SIM! O QUE VOCÊ QUER?

FÁCIL! BZZZZ! BZZZ!

OH, NÃO!

OH, SIM! EH, EH, EH!

NO DIA SEGUINTE...

MAS, PAPAI, E DAÍ? VOCÊ TEM QUE RECONHECER... O ZÉ RESOLVEU O CASO!

É... GRR! MAS...

DAÍ A ABRIR O *NEGÓCIO* DELE... ARGH! AQUI NA GALERIA...

OLHA A NOVIDADE! ÓCULOS SEM LENTES! TRANSPARÊNCIA ABSOLUTA! QUEM VAI QUERER?

Fim.

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

O MUNDO DA MÚSICA

AI!

E NÃO VOLTE MAIS: AQUI!

OPS!

CHUT!

B970143 - ZC2110/7

UI!

TUDO BEM, CARA? O QUE HOUVE?

FUI EXPULSO DA GRAVADORA!

MAS POR QUÊ?

SÓ PORQUE TENTEI ME APRESENTAR UMAS VINTE VEZES HOJE!

INJUSTIÇA!

FAZER O QUÊ? MEU NOME É MÁRIO HILÁRIO, E O SEU?

PRAZER! EU SOU ZÉ CARIOCA!

ZÉ CARIOCA? VOCÊ É UMA LENDA VIVA, CARA! QUER SER MEU PRODUTOR?

COMO ASSIM?

PRODUTOR MUSICAL! SE EU FIZER SUCESSO COMO CANTOR, VOCÊ PODE GANHAR UMA BOA GRANA!

INTERESSOU! MOSTRE UM POUCO DO SEU TALENTO!

CONCEIÇÃÃOO!

LEGAL! NÃO MANJO MUITO DE MÚSICA, MAS ACHO QUE VOCÊ TEM CHANCE! VAMOS FALAR COM O HOMEM!

BELEZA!

ASSIM...
ELE ESTÁ EM REUNIÃO!
O MALANDRO NÃO ME ESPEROU! MAS QUE -ABSURDO!
ONDE JÁ SE VIU... FAZER ISSO COM UM AMIGO!
MOLEZA!
LICENÇA! RÊ, RÊ!
NÃO COLOU! AI!
POIZÉ! UI!
CHUT!
CHUT!
PERAÍ, ELE NÃO PODE FAZER ISSO COM A GENTE!
COMIGO... JÁ FEZ 21 VEZES!
ESCUTAQUI, GRANDÃO! NÓS QUEREMOS ENTRAR E PRONTO!
É MESMO?
BEM... SE A GENTE NÃO PODE ENTRAR, VOCÊ TAMBÉM NÃO PODE SAIR!
BESTEIRA!

ESTÃO SATISFEITOS?

ÔÔÔ!

EI, PAREM AÍ!

NANANINA!

ONDE ESTARÃO?

Ô DA LIMPEZA, VOCÊ VIU DOIS ESTRANHOS POR AÍ?

NÃO VI NADA!

NEM EU!

XIII!

O QUÊ?

PARADOS!

!

ENQUANTO ISSO...

CREDO! NÃO AGÜENTO MAIS OUVIR CANTORES DE SEGUNDA!

DIRETOR

NÃO! VOCÊS VÃO BATER...

QUE GRITARIA É ESSA?

BRUM!

QUEM SÃO VOCÊS?

GLUP!

SÃO DOIS MALUCOS, CHEFE! EU EXPLICO!

HÃ?

DEPOIS DE TUDO EXPLICADINHO...

CERTO! VOCÊ PODE CANTAR AGORA! MAS SE NÃO FOR BEM, JÁ SABE, NÉ?

PUTZ!

LIGA NÃO, CHEFIA, O CARA É FERA!

ARRÃ! GASP...

C-CONCEIÇÃOOOO...

O QUE É ISSO?

É QUE BATEU UMA TIMIDEZ! SABE COMO É, NÉ?

FORA!

CHUT!

AI!

UI!

TEMPOS DEPOIS...

QUER DIZER QUE NA HORA H O CARA AFINOU?

POIZÉ! NÃO QUERO MAIS SE PRODUTOR MUSICAL!

VOCÊ FALOU EM PRODUÇÃO MUSICAL?

SIM, POR QUÊ?

GOSTARIA QUE ALGUÉM ME AJUDASSE A GRAVAR UM DISCO!

ESQUECE!

MAS EU SOU UM ÓTIMO CANTOR DE ROCK! A GENTE PODIA GANHAR UMA BOLADA!

BOLADA, GRANA, MONEY... DÁ PRA REPETIR?

ESSE AÍ NÃO TEM JEITO, NÃO!

fim

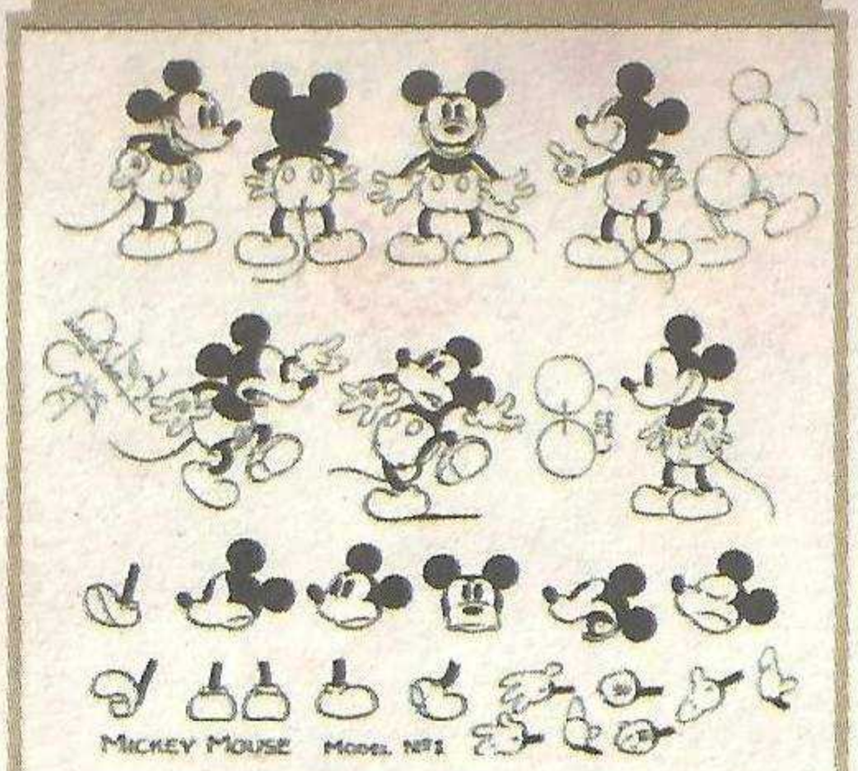
ORIGINAL APAIXONADO ANIMADO CONFIANTE HUMILDE AVENTUREIRO INTELIGENTE EDUCADO

MICKEY

"Tudo começou com um ratinho..."

Walt Disney

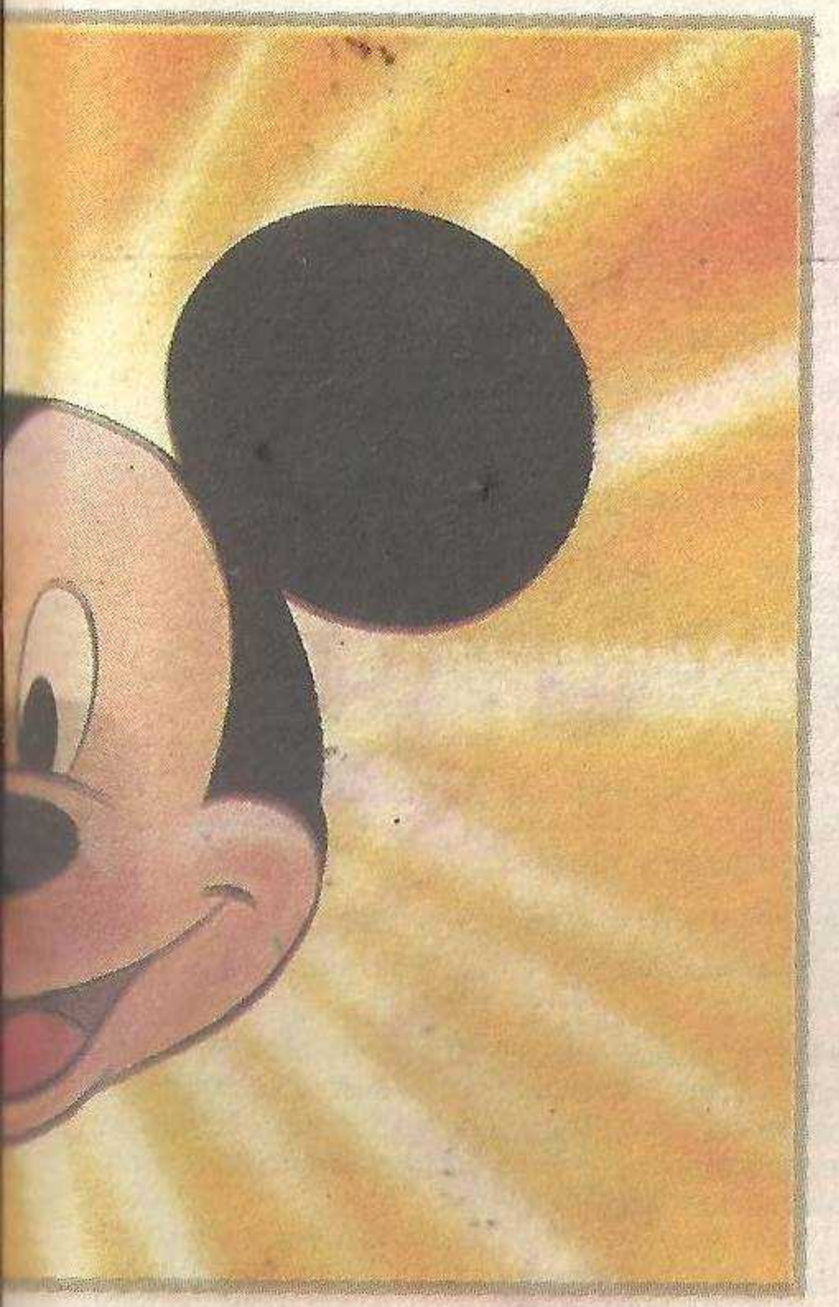
A partir deste mês, e durante os próximos números das revistas Disney, convidamos você a conhecer um pouco mais o universo dos personagens mais queridos dos quadrinhos. Vamos recordar os autores, os heróis, os vilões, os filmes e as músicas que ficaram em nossos ouvidos. Será uma breve e agradável viagem na companhia dos personagens que, há décadas, abrem sorrisos e espalham gargalhadas.



De Mortimer a Mickey

Atualmente, mais que um personagem, Mickey é um ícone. Ele representa alegria, juventude, coragem, amizade e liberdade. Suas orelhas são facilmente reconhecidas em qualquer ponto do globo terrestre. Mas, se recuarmos um pouco no tempo, descobriremos que as circunstâncias que proporcionaram o seu nascimento não foram as mais favoráveis.

Vamos a 1927. Walt Disney estava voltando para casa chateado. Além de não ter recebido um importante financiamento que lhe permitiria aperfeiçoar seus desenhos animados, os credores tinham retirado dele os direitos sobre o personagem Oswald, the Lucky Rabbit. Durante a viagem de volta, de Nova York a Los Angeles, Disney não parou de pensar em outra coisa senão em um personagem que pudesse

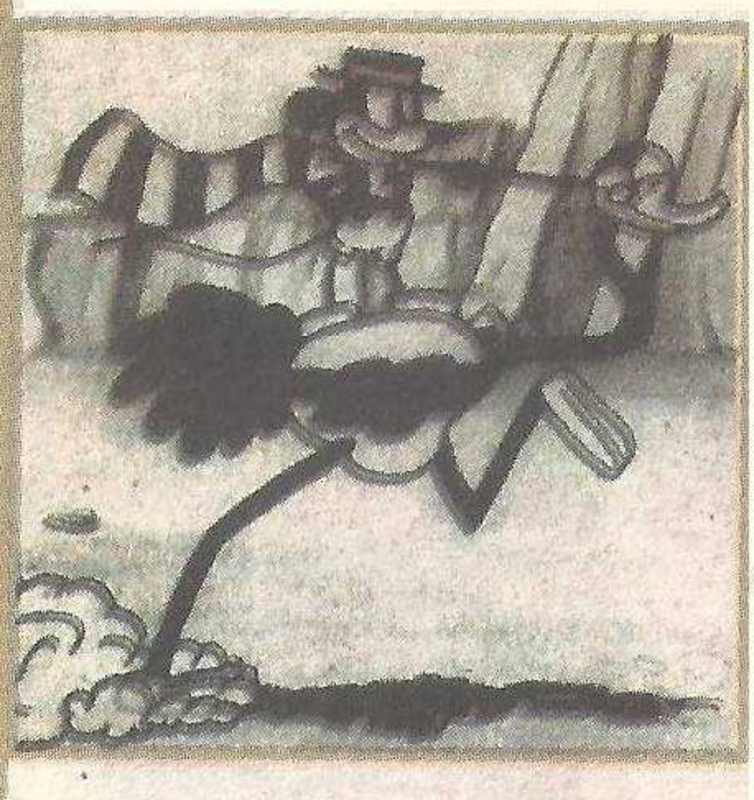


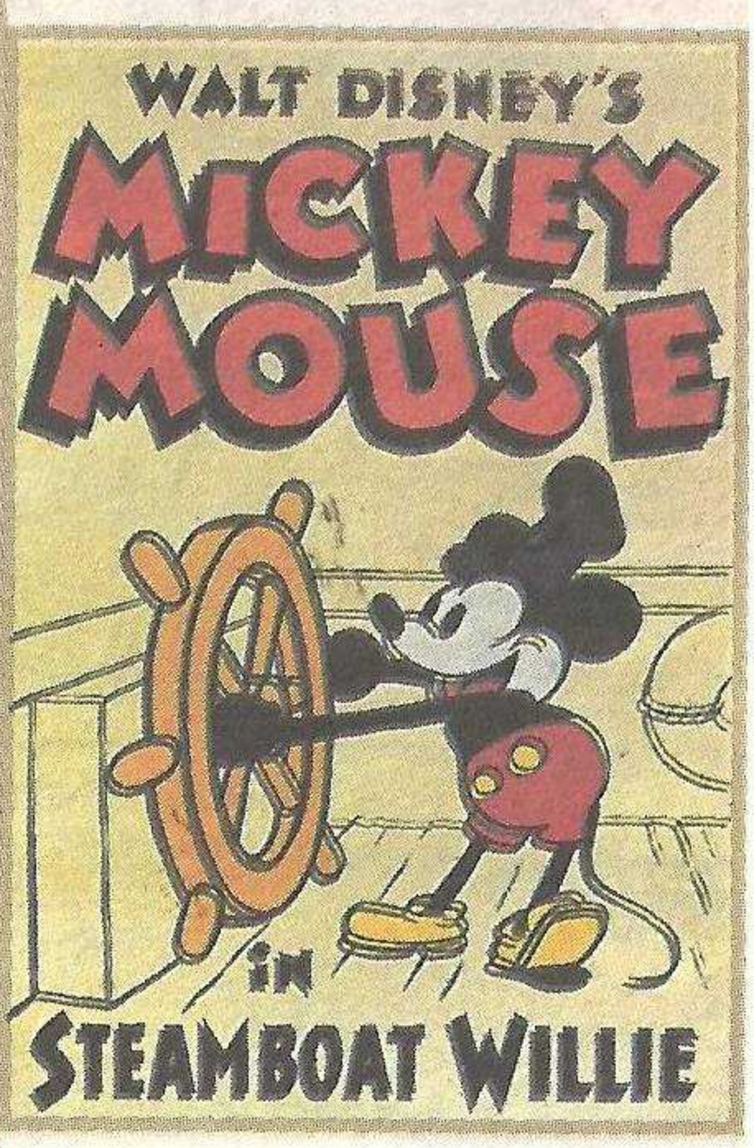
preencher o vazio deixado pelo pequeno coelho. Num momento de inspiração, lembrou-se de um ratinho que costumava observar em seu estúdio, em Kansas City. Expôs a idéia a sua mulher Lilian, que viajava com ele, e deu ao camundongo o nome de Mortimer Mouse. A senhora Disney achou o nome muito pomposo e sugeriu Mickey Mouse. Imaginado por Walt Disney e batizado por sua mulher, o personagem ganharia sua forma final pelas mãos de Ub Iwerks, um artista amigo de Walt Disney.

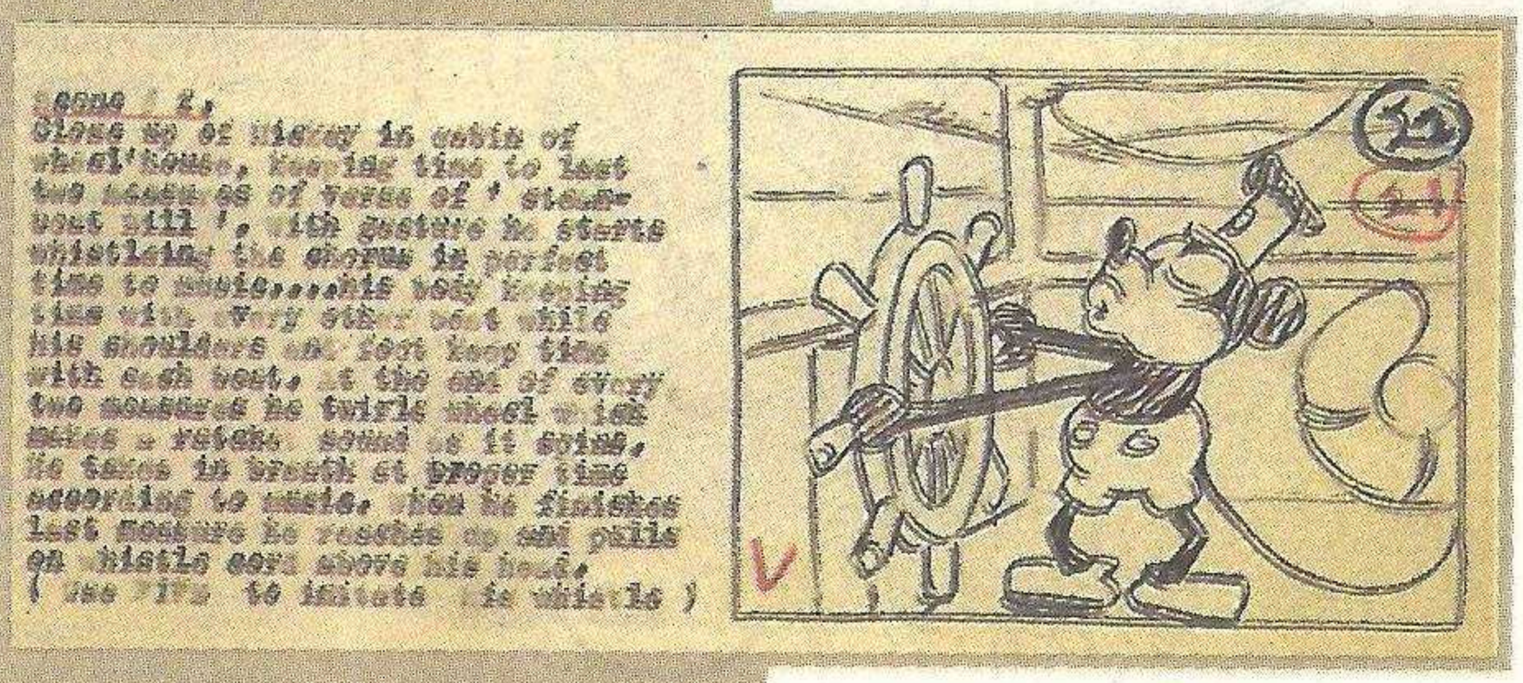
O primeiro filme

Cheio de esperança, Disney começou a trabalhar no primeiro desenho animado de Mickey - **Plane Crazy** (Louco por Aviões). Apesar dos esforços, o filme não alcançou o êxito esperado. Disney não cruzou os braços e, com sua equipe, produziu um segundo filme - **Gallopin' Gaucho** (Gaúcho Galopante). Mas, neste mesmo ano, começam a se popularizar os filmes sonoros a partir de "O Cantor de Jazz", interpretado por Al Jolson. Entusiasmado com a novidade, Disney arriscou tudo o que tinha em um filme de animação sonoro: **Steamboat Willie** (O Barco a Vapor). No dia 18 de novembro de 1928, a sorte sorriu ao ratinho. Mickey cantou e encantou a platéia do Colony Theatre, em Nova York. Era o início de uma longa carreira coroada de êxito.

No mês que vem: O Maestro e o Feiticeiro.







WALT DISNEY

Zé Carioca

B 94109-RZC 2110/9 2029/9-2c

Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luíz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Milton Longobardi.

Zé Carioca

Nº 2110

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor:** Claudinei Montes. **Preparadores de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda, Ivaldo Soares. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadora:** Ingrid Hämmerle. **Ilustradores:**-Eli León, Napoleão Figueiredo. **Titulador:** Mauro Lucchini. Pereira.
Assistentes de Arte: Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** tel.: (011) 3037-4141.

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti.

PUBLICIDADE
Gerente: Marlene Bielenki Hadid. **Executivas de Contas:** Letícia Di Lallo, Selma Teixeira da Costa, Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8193, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Zé Carioca é uma publicação mensal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404 - Setembro/98. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Endereço para Assinatura:** Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 - 4º andar, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo-SP. **Centrais de Atendimento:** (011) 3990-2112 (Grande São Paulo), 0800-552112 (demais localidades). Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca mais despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505, CEP 06053-990, Osasco-SP, fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 810-4800; de segunda a sexta, das 8 às 21h30, sábado, das 8 às 13h; via Internet, pelo endereço: http://www.dinap.com.br ou pelo e-mail: dinap.na@email.abril.com.br pagando com os cartões: Visa, Credicard, Diners, American Express e Sollò, ou cheque nominal. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

© 1998 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor,*
José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Correa,
Vice-Presidentes Executivos

Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Fatima Ali,
José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

VENHA SE DIVERTIR COM OS AMIGOS DE MULAN.

Na edição deste mês, você vai viver uma aventura cheia de emoções e confusões, ao lado de Mulan, Gri-li e Mushu, os personagens do filme Disney que está fazendo o maior sucesso nos cinemas.

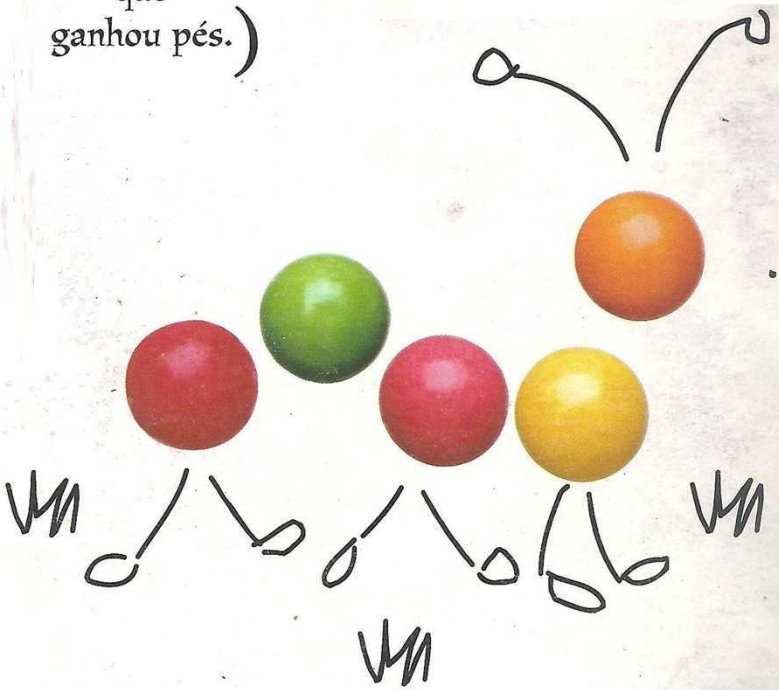
E mais: vai curtir também um montão de outras histórias, com o Donald, Tio Patinhas, Irmãos Metralha, Alladin, Jasmine... Não perca. Vai ser demais!

10 HISTÓRIAS PRA VOCÊ!

Abril Jovem

Nas bancas

(Centopéia
é um
pacote
de Bolin Bola
que
ganhou pés.)



Bolin Bola. Porque nosso mundo é uma bola.

ARCOR